

ROMANTIKA V ZELENĚ Neobvyklá dvoupodlažní přístavba s vlastní zahradou ve vnitrobloku pražského činžovního domu rozdělením hmoty kopíruje fasádu v pozadí. Její autor, pražský architekt Jiří Soukup ze **STUDIA ANARCHTEKT** je stejně jako majitel nemovitosti jachtař

Bydlet v bytě se zahradou uprostřed vnitrobloku mezi činžáky není zcela běžné. Pokud má ovšem někdo odvahu a vytrvalost námořníka, může se mu podařit nezvyklý nápad prosadit.

Lod' skrytá za hradbou činžáků



Majitel neobvyklého bytu je dost pracovně vytížený, má psa a zastává názor, že ho není vhodné zavírat uvnitř, pokud chovatel nemůže zaručit dostatečné venčení v průběhu dne. Když tedy začal hledat bydlení v Praze, řešil především to, jak získat kromě příbytku také nějaký kus zahrady. Zaujala ho proto nabídka prodeje bytů ve zrekonstruovaném činžovním domě v širším centru města. Na dvoře domu stála přízemní budova se dvěma byty. Majitel pochopitelně zvolil ten v zadní části, ke které náležel velký kus zahrady. Byt sice nedávno prošel rekonstrukcí, ale pro trvalé bydlení byl příliš malý, a tak začala příprava rozšíření. Protože dům leží v památkové zóně, bylo nutné mimo architektonického návrhu vyřídít všechna potřebná povolení. Majitel dostal doporučení na architekta Jiřího Soukupa ze Studia Anarchitekt, s nímž se snadno domluvil na rozšíření bytu o horní patro. Shodu mezi oběma pány podpořila také společná záliba v jachtingu, která dala motto nové podobě přístavby.

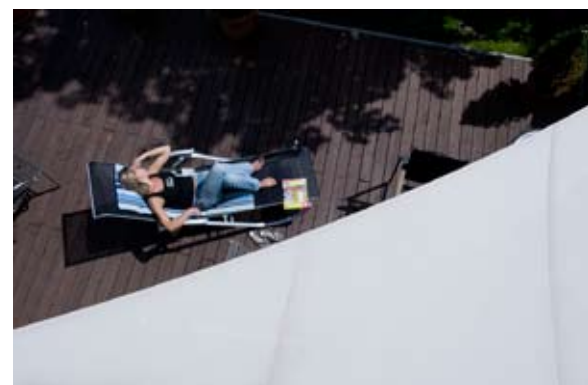
Skryté záludnosti

Po úspěšném vyřízení administrativy narazil majitel na nečekaný problém. Přestože zadal poptávku k neuvěřitelným

čtyřiceti dvěma stavebním firmám, žádná se do přestavby nechtěla pustit. Činžovní dům, k němuž zahradní přístavba patří, totiž nemá široký vjezd do dvora. Jediný způsob, jak dostat dovnitř techniku nebo kontejner na odvážení sutí, bylo využití dvora sousedního domu. Tam ale sídlí autoservis s pracovní dobou od 8 do 17 hodin, takže se stavební manévry daly provádět pouze předtím nebo potom. Nakonec se majitel přes známé dostal ke stavební firmě ČVS, s.r.o, s panem stavbyvedoucím Mráčkem. Ta na ztížené pracovní podmínky přistoupila. „Připadám si jako unikát,“ shrnuje majitel, „nemohu si totiž stavební firmu vynachválit.“ Oceňuje i ochotu stavební firmy flexibilně reagovat na rozpočet, který přece jen nebyl neomezený.

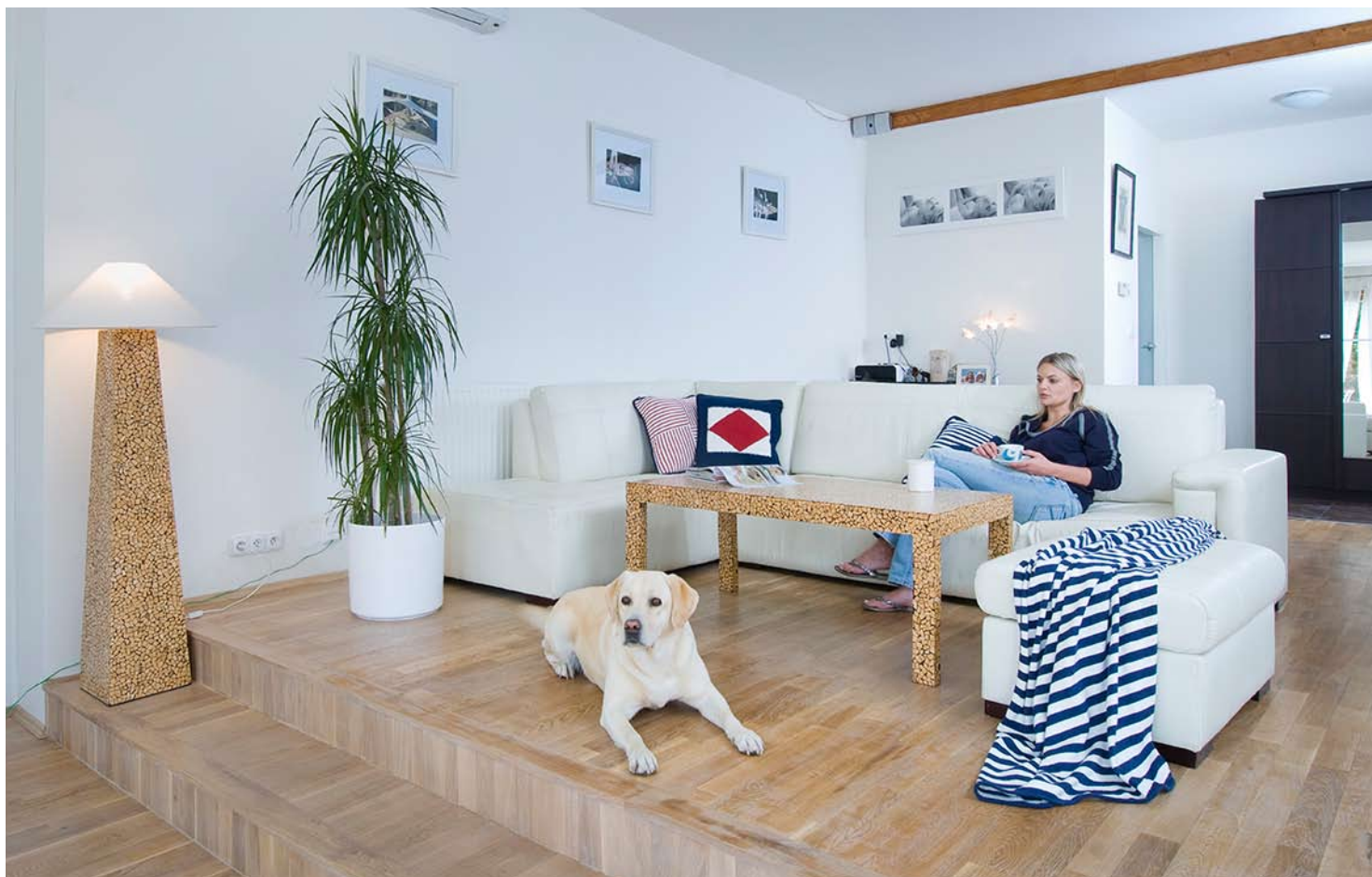
Dvoupatrový byt

Majitel měl na nový byt dva základní požadavky. Chtěl, aby v něm byly alespoň tři oddělené místnosti – obývací pokoj, ložnice a další samostatný pokoj, který se dá podle situace proměnit na pokoj pro hosty nebo pro potomstvo. Také si přál, aby bylo v interiéru hojně použito dřevo, protože působí teple a prostor příjemně provoní. Architekt se snažil co nejvíce vyhovět, >>



NAHOŘE Lodní inspirace se promítla do kulatých oken a zaoblené střechy

DOLE Terasu cloní kvalitní jachtařská plachta od značky KEMP SAILS. Má ochranu před UV zářením, aby textilie rychle neřídla



NAHOŘE Obývací pokoj má vyšší a nižší část, aby se oddělily jednotlivé funkce.

Do nižší patří jídelní stůl, který majitel zatím považuje za zbytečný, protože většinu času tráví na terase a uvnitř si užívá volný prostor. Domácí textil v námořnickém stylu je z GANT HOME

DOLE VLEVO Předsíň se od obývacího pokoje odděluje jen typem podlahy

DOLE VPRAVO Kovové zábradlí a dřevěné stupně působí vzdušně a podporují námořního ducha bytu

proto v přízemí nechal jen variabilní prostornou obytnou místnost s kuchyňským koutem, koupelnu pro návštěvy a zázemí pro psa a kocoura. Do patra se pak vešla ložnice s koupelnou, které oddělují posuvné dveře, šatna a vytoužený pokoj pro hosty. Tam bylo nutné vyřešit problém s nedostatkem světla, protože do stěny sousedící s vedlejší zahradou není povoleno dávat

okna a malá střešní situaci zcela nevyřeší. Architekt proto nechal prosklít část zdi mezi pokojem a schodištěm, takže do pokoje proniká světlo z oken nad schody.

Volání moře

K nejobtížnějším věcem při plánování architektury patří stylizace. Tak jako není problém nechat na volném pozemku plynout fantazii, v kontextu blízké zástavby se komplikovaně hledá míra, jak skloubit stylové prvky s formou nenarušující okolí. Dobrý výsledek pak neláká křiklavou extravagancí, ale nenápadným působením atmosféry. Podobně asi uvažoval architekt Jiří Soukup, když nechal dělení horního patra přístavby kopírovat členění zadní fasády činžovního domu, takže se linie obou budov při pohledu z dálky překrývají. Naopak se vzpomínkou na plachetnice zakomponoval z boční strany domu kulatá okna, v patře nechal místo pro velký balkon s prosklenou stěnou připomínající lodní můstek a strop horního pokoje natočeného k domu nechal zaoblit. Lodní nádech získalo i schodiště do patra s kovovým zábradlím. Majitel si výsledek velice pochvaluje: „Nový byt mi změnil životní postoj. Když si ráno mohu vyjít s kávu na terasu a dívat se na stromy, není potřeba utíkat o víkend z Prahy na chalupu.“





MAJITELÉ NEŠETŘILI

na teakové podlaze v patře, mozaikovém obložení vany nebo zábradlí z ohýbaného nerez. Finančně náročné byly kvůli špatné dostupnosti budovy stavební práce.

UŠETŘILI na kuchyni a posuvných dveřích do koupelny, ty si vyrobil majitel sám.

NENÁPADNÁ KUCHYŇ

Kuchyňskou linku majitel ponechal v bílé, stejně jako většinu nábytku v pokoji. Nechtěl totiž, aby poutala příliš velkou pozornost a lépe tak vynikl trik s kulatými okénky. Barový pult doplňují již klasické stoličky BOMBO STOOL od italské značky MAGIS





Autor návrhu
MgA. Jiří Soukup
 • narozen 1978
 • absolvent Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze
 • v roce 2002 zakládá STUDIO ANARCHITEKT

Druh stavby

rekonstrukce a přístavba zadního traktu činžovního domu z konce 19. století na dvoupodlažní byt 3+kk
Užitná plocha 97 m²
Vytápění etážové a podlahové s plynovým kotlem

SLOVO ARCHITEKTA

Kompaktní hmota objektu vychází z historických poznatků, její výšková dynamika se podílí na zvýraznění malebného charakteru vnitrobloku. Stavba je funkčně rozdělena do dvou pater propojených přímým schodištěm, z východní strany je rozšířena o prosklenou kuchyň. V suterénu se nachází sklad s přístupným venkovním schodištěm. Inspirací pro interiér se staly loďní detaily v podobě kruhových oken, designu schodiště a plachty nad venkovní palubou. Stavba je loď pro kapitána ukotvená ve vnitrobloku uprostřed Prahy.

půdorys

1. předsíň
2. koupelna
3. kuchyňský kout
4. obývací pokoj
5. terasa
6. sklep na brambory
7. pokoj pro hosty
8. koupelna
9. šatna
10. koupelna
11. ložnice

PŘÍZEMÍ



PATRO



NAHOŘE Pokoj pro hosty má zaoblený strop a malá střešní okna
DOLE Vana stojí u prosklené stěny na balkon, takže je z ní báječný výhled do zahrady. Koupelnu a ložnici oddělují posuvné dveře, teaková podlaha volně přechází. Dekorativní polštář je od značky GANT HOME